Office of Distt. Youth Coordinating officer, Sonipat
Rathdhana Road, Govt ITI Campus Sonipat
Email Id:- dycosnp@gmail.com Mob No:- 9416033600 Telephone - 130-2986603
YOUTH

सेवा में,

1 सभी रजिस्ट्रार/वाइस चांसलर, विश्वविद्यालय जिला सोनीपत,
2 जिला उच्चतर शिक्षा अधिकारी सोनीपत,
3 जिला शिक्षा अधिकारी सोनीपत,
4 जिला सूचना एंव जनसंर्पक अधिकारी सोनीपत,
5 जिला युवा अधिकारी (My Bharat/NYKS)
6 सभी प्राचार्य महाविद्यालय जिला सोनीपत,
7 सभी ब्लॉक शिक्षा अधिकारी जिला सोनीपत,
8 सभी प्रधानाचार्य बहुतकनीकी संस्थान जिला सोनीपत,
9 सभी प्रधानाचार्य राजकीय औधोगिक प्रशिक्षण संस्थान जिला सोनीपत,
10 सभी प्रधानाचार्य तकनीकी व अतकनीकी संस्थान जिला सोनीपत,

यादि क्रमांकः– 3659-3668 दिनांकः– 27/10/2026

विषयः– जिला सोनीपत में जिला युवा महोत्सव 2026 के आयोजन बारे।

विषयाधीन मामले में महानिदेशक कौशल विकास एंव औधोगिक प्रशिक्षण विभाग हरियाणा के पत्र क्रमांक YA-1/District Youth Festival/2026/19753 दिनांकः–23.10.2026 के संर्दभ में आपको सुचित किया जाता है कि जिला सोनीपत में दिनांकः–19.11.2026 से 20.11.2026 तक जिला युवा महोत्सव 2026 का आयोजन किया जांना है जिसमें जिला सोनीपत के सभी विश्वविद्यालय, महाविद्यालय, बहुतकनीकी संस्थान, औधोगिक प्रशिक्षण संस्थान व सभी विद्यालय के छात्र/छात्रांए जिनकी आयु 17.08.2026 को 15 से 29 वर्ष हो तथा वह अपनी विद्या में पूर्ण रूप से निपुण हो हिस्सा लेगें।

इसलिए इस महोत्सव में भाग लेने के लिए आवश्यक हिदायतें एवं पंजीकरण फॉर्म आपको भेजते हुए अनुरोध है कि सलंग्न पत्रानुसार कार्यवाही करते हुए अपने–अपने विभाग/संस्थानो से उपरोक्त विधाओं में निपुण प्रतिभागियों को चिन्हित करके साथ (संलग्न प्रोफॉर्मा) भरकर रजिस्टेशन हेतु सभी दस्तावेजों सहित इस संस्थान में दिनांक 11.11.2026 तक दस्ती भेजना सुनिश्चित करें।

सलंग्नः– 1 आवश्यक दिशानिर्देश की प्रति
2 पंजीकरण फार्म।

विक्रम सिंह (HIS-1)
जिला युवा समन्यवक अधिकारी–कम–प्रधानाचार्य,
राजकीय औद्योगिक प्रशिक्षण संस्थान,
सोनीपत।

Category-A सांस्कृतिक ट्रैक (Cultural Track):-

(Competitive up to National Youth Festival Level)

युवाओं में देश की कला एवं सांस्कृतिक विरासत के प्रति समझ, सम्मान और सराहना की भावना विकसित करने तथा विभिन्न संस्कृतियों के बीच आपसी संवाद, सौहार्द और भाईचारे को बढ़ावा देने के उद्देश्य से युवा महोत्सव के अंतर्गत सांस्कृतिक उत्सव का आयोजन किया जाता है। इसके प्रमुख उद्देश्य निम्नलिखित हैं:-

- विकसित भारत की विविधता का उत्सव मनाते हुए पंच प्रण के संदेश का प्रसार करना।
- अमृत काल के दौरान भारत के स्वतंत्रता संग्राम के आदर्शों एवं मूल्यों का प्रसार करना।
- भारत की विविध आध्यात्मिक एवं सांस्कृतिक विरासत के प्रति सराहना एवं सम्मान की भावना विकसित करना।
- विशेषज्ञ मार्गदर्शन के अंतर्गत युवा नवोन्मेषकों, कलाकारों, लेखकों और वक्ताओं का एक सशक्त समूह तैयार करना।
- हाल के वर्षों में विभिन्न क्षेत्रों में भारत द्वारा की गई महत्वपूर्ण प्रगति को प्रदर्शित करना।

युवा कार्यक्रम एवं खेल मंत्रालय, भारत सरकार के निर्देशानुसार सांस्कृतिक ट्रैक (Cultural Track) की विधाओं हेतु समय सीमा / नियम निम्न प्रकार से होगें:-

1. पिछले वर्ष सांस्कृतिक ट्रैक में भाग लेने वाले प्रतिभागी इस वर्ष सांस्कृतिक ट्रैक की प्रतियोगिताओं में भाग लेने के पात्र नहीं होंगे।
2. प्रतिभागी केवल एक ही प्रतियोगिता श्रेणी में भाग ले सकते हैं: चित्रकला, लोक नृत्य, लोक गीत, नुक्कड़ नाटक अथवा हिंदी कविता लेखन।
3. प्रतिभागियों की आयु दिनांक 17.08.2026 को 15-29 वर्ष होनी चाहिए।
4. सभी प्रतिभागियों का पंजीकरण My Bharat Portal पर किया जाना अनिवार्य है।
5. किसी भी प्रस्तुति की सामग्री में आपत्तिजनक भाषा का प्रयोग नहीं किया जाना चाहिए और न ही ऐसी कोई सामग्री प्रस्तुत की जानी चाहिए जिससे किसी धर्म अथवा धार्मिक भावना को ठेस पहुँचे। DDs/DYOs द्वारा सभी प्रस्तुतियों की सामग्री की पूर्व जाँच (स्क्रीनिंग) की जाएगी।
6. चित्रकला एवं कविताएँ प्रतिभागियों की मौलिक रचनाएँ होनी चाहिए तथा उनमें किसी भी प्रकार की नकल, साहित्यिक चोरी (Plagiarism) या कॉपीराइट उल्लंघन नहीं होना चाहिए।
7. सभी प्रतिभागियों को शालीन एवं उचित वेशभूषा में भाग लेना अनिवार्य होगा। सांस्कृतिक कार्यक्रमों के लिए पारंपरिक, सुरुचिपूर्ण एवं आकर्षक वेशभूषा का प्रयोग किया जाना चाहिए, जो कार्यक्रम की गरिमा के अनुरूप हो।
8. सांस्कृतिक ट्रैक की गतिविधियाँ जिला एवं राज्य स्तर पर राज्य सरकार द्वारा निर्धारित स्थल पर आयोजित की जाएंगी।
9. सभी गतिविधियों में व्यापक भागीदारी सुनिश्चित की जाए।
10. सभी जिलों से विजेता राज्य स्तर की प्रतियोगिता में भाग लेंगे।
11. जिला स्तर पर विजेताओं को योग्यता प्रमाण पत्र/पुरस्कार राशि प्रदान की जाएगी।

सास्कृतिक ट्रैक निम्नलिखित 05 विधाओ में आयोजित करवाया जाना है:-

(A) Folk Dance (7+3) (Group)

1. Theme for folk dance shall be '**Nasha Mukt Yuva for Viksit Bharat**'.
2. Maximum number of participants allowed per team is ten **(07 performer + 03 Sporting Staff age limit 18-40 Years)**. The team may comprise all male participants, all female participants, or a combination of both.
3. The dance shall be a folk dance (Indian style).
4. Duration of the dance should be 5-8 minutes. For the setting of the stage, extra five minutes will be given. The participating team will be responsible for removal of their sets, properties, etc. immediately after the completion of their performance.

5. Jury will be constituted by the district organizing committee. (03 Judges: Local /State Cultural expert SNA/IGNA empaneled artists).

Evaluation Criteria
(as per Annexure C, Cultural Track-Evaluation Criteria of Concept Note)

Item	Marks
Authenticity of form	20
Synchronization	20
Costume & Presentation	20
Energy & expression	20
Audience impact	20
Total	100

(B) Folk Song (7+3) (Group)

1. Theme for folk song shall be **'Nasha Mukt Yuva for Viksit Bharat'**.
2. Maximum number of participants allowed per team is ten **(07 performer + 03 Sporting Staff age limit 18-40 Years)**. The team may comprise all male participants, all female participants, or a combination of both.
3. The folk song should be taken from Indian songs which can be in any regional language.
4. No film songs should be presented.
5. Time allowed for the folk song is 5-8 minutes. The setting time for the participant shall not exceed 5 minutes.
6. Medley of songs is not allowed.
7. Jury will be constituted by the district organizing committee. (03 Judges: Music & Vocal experts, cultural & folk expert).

Evaluation Criteria
(as per Annexure C, Cultural Track-Evaluation Criteria of Concept Note)

Item	Marks
Vocal Quality & Harmony	30
Authenticity & Cultural Relevance	25
Group Coordination & stag Presentation	20
Musicality & Creativity	15
Overall Impact	10
Total	100

(C) Painting

1. The theme for painting shall be **'Nasha Mukt Yuva for Viksit Bharat'**.
2. The medium of painting may be Pencil colour / Acrylic/Water colour / crayon etc. as per their choice
3. The maximum time-limit for painting would be 06 Hours. The painting must be made on **A3 Size i.e., 11.7" *16.5" or** as specified by the ministry.
4. The painting must not represent any particular organization or any brand name. However, participating youth must fill in their name, complete postal address.
5. Youth submitting their painting in the competition will require to mention caption of the painting in 20-30 words;
6. The jury will be constituted by the district organizing committee (03 Judges professors/Artists)

Evaluation Criteria

(as per Annexure C, Cultural Track-Evaluation Criteria of Concept Note)

Item	Marks
Adherence to theme	25
Colour Scheme	25
Creativity and Uniqueness	25
Quality of artistic composition (Including Neatness)	15
Overall design	10
Total	100

(D) Nukkad Natak (Group) (10)

1. Theme for Nukkad Natak shall be **'Nasha Mukt Yuva for Viksit Bharat'**.
2. Maximum number of participants allowed per team is 10 persons. The team may comprise all male participants, all female participants, or a combination of both.
3. Time allowed for Nukkad Natak is 7 minutes maximum.
4. The Nukkad Natak must not contain offensive, explicit or inappropriate content. It should also not offend any caste/creed/religion/color/race.
5. The entry should be original, in Hindi, English or regional language.
6. Jury will be constituted by the district organizing committee. (03 Judges, artists/experts)

Evaluation Criteria

(as per Annexure C, Cultural Track-Evaluation Criteria of Concept Note)

Item	Marks
Theme and relevance	20
Content & message	20
Acting & dialogue delivery	20
Creativity & Originality	20
Audience engagement & overall presentation	20
Total	100

(E) Poetry writing

1. Theme for poetry writing shall be **'Nasha Mukt Yuva for Viksit Bharat'**.
2. The entry should be original, in Hindi, English or regional language.
3. Maximum time-limit for poetry-writing would be 90 minutes.
4. The poetry must not contain offensive, explicit or inappropriate content. It should also not offend any caste/creed/religion/color/race. Participating youth must fill in their name, complete postal address.
5. The jury will be constituted by the district organizing committee. 03 Judges: (professors/leading poets/journalists)

Evaluation Criteria

(as per Annexure C, Cultural Track-Evaluation Criteria of Concept Note)

Item	Marks
Adherence to theme	25
Creativity and Originality	25
Coherence of Form and structure	25
Clarity of imagery/facts and language	25
Total	100

Category-B

(Folk Musical Instrumental Competition up to State Youth Festival Level)

Group Folk Musical Instrumental Competition: -

1. Maximum number of participants allowed per team is Seven (07). The team may consist of all boys, all girls or a mixture of both.
2. Participant can perform only Folk musical instruments.
3. Maximum time allowed is 7 minutes. The setting time for the participant shall not exceed 5 minutes.
4. The participating team will be responsible for removal of their sets, properties, etc. immediately after the completion of their performance.
5. Participants must bring their own instruments.
6. No electronic instruments, pre-recorded tracks or background music are not permitted
7. Only traditional folk musical instruments are allowed (e.g. dhol, nagada, been, algoza, sarangi, ektara, dholak, khartal, manjira, Banjo, Ghariya, Tuba, Basuri etc.)
8. Costumes reflecting folk tradition are encouraged.

Evaluation Criteria

Item	Marks
Real Depiction of the Original form of Folk Musical Instrument	15
Rhythm, Technique and Clarity	25
Costume & Make-up	15
Stage Presence & Presentation	20
Energy & Audience Response	15
Message of the Presentation	10
Total	100

उपरोक्त प्रतियोगिताओ में 33 पुरुस्कारों की संख्या का विधा (Event) अनुसार विवरण निम्न अनुसार है:-

S.No.	Name of Event	Group/Individual	1st	2nd	3rd
1.	Group Folk Dance	Group	7	7	7
2.	Group Folk Song	Group	7	7	7
3.	Nukkad Natak	Group	10	10	10
4.	Painting	Individual	1	1	1
5.	Poetry writing	Individual	1	1	1
6.	Folk musical Instrumental Competition (State Level)	Group	7	7	7
Total			33	33	33

Skill Development & Industrial Training Department, Haryana

(Registration Form for District Youth Festival-2026)

Sr. No._____ (For Office use only)

Photo
(To be attested & Cross Signed)

District Youth Festival Dated ……. to …….

Name of District ……..

Event to be presented ……..

Competitive/Non-competitive ……..

Single or Group ……..

(if Group, fill details for all Participants individually in the table given as back side)

Name of the Participant ……..

(Individual/Group Leader)

Father's/Husband Name ……..

Date of Birth (as on 17.08.2026) ……..

Age proof (Copy to be attach) ……..

Category (Gen./BC/SC) ……..

PPP I'd (Copy to be attach) ……..

Aadhar card (Copy to be attach) ……..

Bank Details of Individual/Group Leader (Bank Passbook/cancelled cheque copy to be attach):

Name of Bank ……..

A/c No. ……..

IFSC Code: ……..

PAN No. ……..

Gender (M/F/T) ……..

Residential address ……..

……..

Mobile No. ……..

E-mail I'd ……..

(Signature of the participant/Group Leader)

(For Office Use Only)

The above information are verified by me and found correct.

Place: _____

Date: _____

(Signature)
Name:
Designation (BYCO/JYCO):

Approved

(Signature & Stamp by DYCO)

SELF-DECLARATION FORM

I, _____

S/o / D/o / W/o _____

Resident of _____

Hereby solemnly declare and affirm that:

1. I / My team / any member of My team have not participated in any event (Group or Solo) under the Cultural Track of the Viksit Bharat Young Leaders Dialogue (VBYLD) organized in the previous year.
2. All the information and particulars furnished by me/us in the application/candidature are true, correct and complete to the best of my/our knowledge and belief.
3. If any mistake, discrepancy, misrepresentation, or false statement is found at any stage, my/our candidature shall be liable to be cancelled without any further notice.
4. I/We shall abide by all the rules, guidelines, terms and conditions issued by the competent authority in connection with the VBYLD-2027.

I/We understand that submission of this declaration does not confer any right to selection, and the decision of the competent authority regarding eligibility and selection shall be final and binding.

Place: _____

Date: _____

Signature of Candidate/Team Leader: _____

Name: _____

Mobile No.: _____

Email ID: _____

Name of Event: - **Group/Solo: -** **Name of District: -**

S.No	Name of Performer	Father's/Husband Name	Gender (M/F/T)	Mobile No.	PPP I'd	Attached Copy of Aadhar	Bank Name	i) A/c No. & IFSC Code ii) PAN No.	Full Sign. of Participant
1.								i) ii)	
2.								i) ii)	
3.								i) ii)	
4.								i) ii)	
5.								i) ii)	
6.								i) ii)	
7.								i) ii)	
8.								i) ii)	
9.								i) ii)	
10.								i) ii)	

S.No	Name of Accompanist	Father's/Husband Name	Gender (M/F/T)	Mobile No.	PPP I'd	Attached Copy of Aadhar	Bank Name	i) A/c No. & IFSC Code ii) PAN No.	Full Sign. of Participant
1.								i) ii)	
2.								i) ii)	
3.								i) ii)	

Signature of Group Leader

Name:

Father’s Name:

Mobile No.: